

A TERCEIRA MARGEM DO RIO



Sinopse oficial: Um homem abandona sua casa e sua família para viver em uma canoa no meio de um rio na região central do Brasil. O único contato humano que tem é com seu filho Liojorge que leva comida para ele diariamente, deixando-a na margem do rio. Até que nasce Nhinhinha, a filha de Liojorge, que possui poderes mágicos. O rapaz resolve levá-la até a beira do rio.

TIPO: ABORDAGEM REFLEXIVA **NÍVEL:** FÁCIL

VIA: FORMAÇÃO DO ESTUDANTE

FOCO: ENSINO FUNDAMENTAL II

QUESTÕES – A ABORDAGEM DO FILME NA SALA DE AULA

- 01 – O primeiro passo, antes da exibição do filme na melhor condição possível (ver o guia na introdução), é ler o conto de Guimarães Rosa, que deu origem ao filme. Após a leitura em grupo, partir para assistir ao filme.
- 02 – Após a sessão, o ideal é que haja espaço para os estudantes colocarem as suas opiniões, estas, por prezarem pela falta de maturidade com a linguagem audiovisual e literária, serem recebidas e devolvidas com o devido respeito e atenção.
- 03 – Para complementar os primeiros momentos, debata o filme em paralelo com a leitura do conto.
- 04 – Reflita com os estudantes os temas abordados no filme. Espaço cênico, personagens, retratos do Brasil: faça um panorama dos temas e dos aspectos visuais da história.
- 05 – Os aspectos culturais são temas debatidos na atualidade, pois estamos em um país que sempre questiona o seu processo de formação. Procure relacionar o filme com algum documentário que trate desta questão, comparando-os.
- 06 – Os valores poéticos do filme, bem como a linguagem cinematográfica, devem ser explicitados nos debates. Não cai nas armadilhas de debater fidelidade dos textos: um é literatura, o outro, cinema.